



## XTA

1992 gründeten die Briten Andrew Grayland und John Austin, zuvor Research & Development Trainer und technische Direktoren bei Klark Technik, die Firma XTA Electronics, um den Standard bisheriger Signalprozessoren und Kontrollsysteme für professionelle Audiotechnik zu verbessern. Sie waren zuvor an der Entwicklung zahlreicher Benchmark Produkte beteiligt und instinktiv davon überzeugt, dass die innovative Digital Signal Processing Technologie ihren Einzug in PA-Systeme finden sollte.

Mit den richtigen Algorithmen und dem Einsatz des 32-Bit-Verarbeitungskoeffizienten anstelle der bis dato üblichen 24-Bit, die die meisten DSP Designs beinhalteten, konnte so ein digitaler Prozessor gestaltet werden, der klaren, reinen Klang garantierte. Weltweite Akzeptanz erlangte XTA mit der Entwicklung des DSP. Seitdem ist das Unternehmen führender Hersteller und Anbieter für digitale Signalprozessoren sowie für die passende Kontrollsoftware.

Das Portfolio von XTA umfasst sämtliche Geräte zur Signalbearbeitung, angefangen vom Lautsprechermanagement bis hin zur Signalverteilung auf digitaler Ebene. Die Produkte eignen sich sowohl für alle Facetten in der Festinstallation, als auch für den immens harten Touring-Einsatz.

XTA hat unter anderem den DS8000 entwickelt, ein Audio-Verteilssystem aufbauend auf dem bekannten DS800 mic/line Splitter, der das Vorgängerprodukt in Sachen Flexibilität, Stabilität und hochqualitative Verteilung noch bei weitem übertrifft. Neben der Einführung von Preamps, „designed“ von dem Gottelier-Award-Gewinner Alex Cooper, bietet der DS8000 eine Menge interessanter Ausstattungsmerkmale inklusive einer redundanten Stromversorgung.

So gibt es unter anderem umfassende Routingmöglichkeiten, Sperren von Einstellungen und eine Panel-Beleuchtung. Erfolgreiche Produkte aus der XTA-Schmiede sind: Der XTA DP548 Controller, ein Audio-Management-System der 4er-Serie, der XTA DC1048 Installationscontroller sowie die Audiocore- und iCore-Software.

Mehr unter: [www.xta.co.uk](http://www.xta.co.uk)